

Låt nr 16

# Polska efter Erik Rimström

Rimsbo, Bollnäs Finnskog

Arr & bearb. Jonas Olsson  
Järvsö



First system of musical notation, measures 1-4. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.



Second system of musical notation, measures 5-8. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff.



Third system of musical notation, measures 9-13. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff. A repeat sign is present at the end of the system.



Fourth system of musical notation, measures 14-17. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff. A repeat sign is present at the end of the system.

JBL-02

berömd spelman, och blev ärvig till bestämors Erik och Per-Olof, i sin tid som kom Svéd  
att spela den mycket framskjutande spelmannen Per Andersson från Hamaravall som också gjorde många låtar.

1912 tecknade Nils Andersson från Svenska Låtar ser 14 melodier efter Svéd även Svéd ett 60-tal polskor  
från en notbok som Svéd ärvit av Per Andersson. Carl Svéd dog 1921.

Ovanstående polska skall ha spelats av en gammal skicklig spelman i Delsbo som kallades Riddar-Lars.  
Det skall ha införts till Delsbo av Blinda Palm från Dalarna.